

Развитие творческой активности старшеклассников через проектную деятельность

Хуснутдинова Г.М.

*МБУ ДО "Центр дополнительного образования"
г. Тетюши, Республика Татарстан*

Современная жизнь требует от человека подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению различных задач. В связи с этим особенно актуальным становится такая постановка вопроса: именно в школе важно организовать процесс становления качеств творческой личности, именно на это ориентированы ФГОС основного общего образования.

Сегодня исходя из требований ФГОС школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации [1], иными словами, школа должна ребенка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (2 из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»). В своем послании Дмитрий Медведев еще президентом (ныне премьер-министр РФ) отметил: «Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» (3). Т.е. вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику на первое место в школьном образовании выходят формирование у обучающихся умения учиться.

Достижение этого в образовании коренным образом меняет цель учебной деятельности и характер взаимодействия учителя и ученика, направляя его на поиск нового, что и дает развивать творческий потенциал ученика. Поэтому и учителю, работающему в школе, необходимо разработать новый подход к обучению школьников учебным предметам, в том числе биологии и географии. Как сделать так, чтобы предельно загруженные учащиеся с удовольствием шли на уроки и выполняли свои задания с интересом и творчески? Каждый учитель должен искать методы, приёмы, способы, которые позволили бы ученикам быть заинтересованными, любознательными и думающими людьми.

Работая в школе уже много лет, могу с уверенностью сказать что, одним из инструментов, позволяющих решить подобную задачу, является построение образовательного процесса на основе проектной деятельности. Именно проектная деятельность в старшем школьном возрасте дает все возможности для формирования и развития творческой активности на более высокую ступень, способствует раскрытию и развитию их творческого потенциала и помогает им стать успешными в современной жизни.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (чаще всего путем самообразования). Он направлен на выработку самостоятельных умений (постановка проблемы, цели и задач, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов, предполагаемое решение). Преимущество проектного обучения в образовательной области «Биология» в том, что проект – практика-ориентированная работа, интегративного, междисциплинарного, творческого содержания. В этой деятельности ученик решает учебные задачи прикладного характера с новым содержанием и смыслом. Проектно-исследовательская деятельность в преподавании биологии позволяет не только значительно расширить у учащихся диапазон знаний по этому предмету, но и ведет к возрастанию интереса к этим предметам, способствует профессиональной деятельности, в том числе у старшеклассников в выборе профессии.

В своей работе я использую следующие типы проектов: исследовательские, поисковые, творческие, социальные. По количеству обучающихся, участников проекта: индивидуальные, парные и групповые. По времени работы над проектом: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные. Следует отметить, что метод проектов не только органично вписывается в учебно-воспитательный процесс на учебном занятии, но и является одной из форм внеурочной деятельности.

В основе проекта должна лежать актуальная проблема, имеющая практическую направленность. Деятельность в учебном проекте должна быть подчинена определенной логике, в которой реализуется последовательность ее выполнения. *Проблема—цель—задачи—методы—результат*. Алгоритм работы по проектной методике сложился из следующих составляющих:



Учитель руководит проектной работой, направляя поиск в нужное русло, и подсказывает источники информации. Условиями успешности проектной деятельности становятся:

- личный интерес учащегося;
- четкость и конкретность постановки цели проекта;
- определение планируемых результатов;
- констатация исходных данных.

В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика. Самое важное то, что ребенок сам определяет тему проекта, его содержание. Ученик, выполняя собственный проект, решая какую-то практическую, исследовательскую задачу, включается в реальную деятельность, овладевает новыми научными знаниями.

Данную методику широко использую в 9-11 классах. Практика показывает, что каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у подростка ощущение гордости за полученный результат. Для этого после завершения работы предоставляю возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, а лучшие проекты предоставляем на оценивание жюри, участвуя в научно-практических конференциях, фестивалях различных уровней. Например, ученица 11 класса Галимзянова Гулия в 2015 году участвовала в межрегиональных юношеских научно-исследовательских чтениях имени Каюма Насыри заняла 3 место; ученицы 9 класса Замалетдинова Айгуль, Шайдуллина Наиля и ученица 10 класса Меркиязова Динара успешно защитили проект «Влияние выбросов автомобильного транспорта на растительность лесопосадки вдоль автомагистрали г.Тетюши» в

республиканском конкурсе «Фестиваль науки – 2015» проводимый по программе «Наше будущее» и заняли 2 место.

Таким образом, работа над учебным проектом обеспечивает заинтересованность учащихся в деятельности; их адекватную самооценку, открывающую возможности дальнейшего самосовершенствования; толерантность; ситуацию успеха; проявление личностной, поведенческой рефлексии (5).

Литература:

1. Национальный проект «Образование», 2005. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», 2010
2. В новое тысячелетие. Всемирный доклад ЮНЕСКО [Электронный ресурс] URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/>
3. «Российская газета», федеральный выпуск №5038 – 214, 2010. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Резерв успеха – творчество. Педагогика М. 1989. Под редакцией Г. Нойнера, Х. Клеина (стр. 5).
5. Холодкова О.Г. Предпосылки и генезис стремления к самосовершенствованию как компонента психологической культуры младших школьников: Дис. ... канд. психол. наук. – Барнаул, 2000. – 164 с. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/uchebnyy->